

Ausgabe 26 • Juli 2023

**WDTU**

*Tanz. Unternehmen. Heute.*

# magazin

30 Jahre  
DJ BoBo  
... und D4F  
war dabei



# Hochkaräter

WDTU-»Business Days«  
mit Spitzenreferenten  
zu aktuellen Themen



Corinna Matthes



Dr. Christoph Franke



Andre Kasel

**Vom 8. bis zum 10. September 2023 lädt der Wirtschaftsverband Deutscher Tanzschulunternehmen zu dieser informativen Tagung in die Hamburger Tanzschule Heiko Stender ein und präsentiert eine große Vielfalt verschiedener Redner und Referenten.**

*Text: Cathrin Beuss*

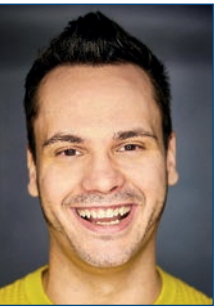
*Fotos: Karl-Werner Wiemers, Referenten (privat)*

Bei den diesjährigen »Business Days« bietet der WDTU Ihnen ein auf Ihr Tanzschulunternehmen abgestimmtes Programm. Sie können sich auf die verschiedensten Themenbereiche freuen:

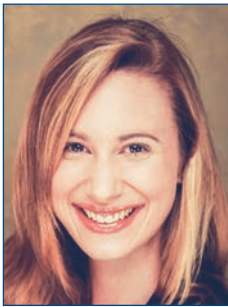
- Corinna Matthes informiert über aktuelle und tanzschulspezifische steuerrechtliche Erkenntnisse für Ihre Unternehmensführung.

- Für die rechtlichen Belange steht unser Verbandsanwalt Dr. Christoph Franke mit einem Vortrag zu aktueller Rechtsprechung am Rednerpult.
- Über Trends und Hypes, Analysen, Reichweiten-erhöhung sowie auch die generelle Weiterentwicklung der Social-Media-Plattformen geben Andre Kasel und Sascha Schlenz Auskunft.
- »Happy@work«, wer wäre das nicht gerne? Darüber, wie ein Team gut geleitet wird, Teamarbeit richtig funktioniert und sich Ihre Mitarbeiter am Arbeitsplatz wohlfühlen, wird Vanessa Freitag referieren.
- Einen spannenden Vortrag dürfen Sie auch von Youri Keifens erwarten, der Ihnen darin vermitteln wird, wie man mit Buchstaben Spaß haben kann, verkaufsstarke Texte entwickelt und diese werbewirksam einsetzt.
- Dr. Stefan Ventroni ist der neue Gema-Verbandsanwalt. Er wird bei den »Business Days«





Sascha Schlenz



Vanessa Freitag



Yuri Keifens



Dr. Vanessa Just



Julia Hofmann

- über die Entwicklungen im Urheberrecht berichten.
- Prof. Dr. Torsten Olderog, Professor für BWL mit dem Schwerpunkt Marketing, nimmt sich des Themas »Pricing« an. Hier dürfen Sie Impulse erwarten, wie die Preise für die verschiedenen Dienstleistungen Ihres Unternehmens festgelegt werden können.
  - Last but not least konnten wir Dr. Vanessa Just, Vorstandsmitglied im KI-Bundesverband, verpflichten. Ihre Ausführungen rund um das Thema »Künstliche Intelligenz« dürften besonders spannend sein.

Durch die gesamte Veranstaltung führt Julia Hofmann, Journalistin und Autorin beim Bayerischen Rundfunk.

Über die Fachvorträge hinaus gibt es natürlich auch ausreichend Zeit für einen Kollegenaustausch, z. B. beim Come-together am Freitagabend.

Nach einer erfolgreichen Tagesveranstaltung am Samstag freuen wir uns mit Ihnen auf einen langen, unterhaltsamen Ausklang des erfolgreichen Tages – natürlich mit entsprechendem Entertainment –, bevor es am Sonntag in die zweite Runde geht.

Kurzum: Auch die »Business Days 2023« sind wieder ein Treffen für Tanzschulunternehmen, die nichts dem Zufall überlassen möchten. Lassen Sie sich diese also nicht entgehen und buchen Sie gleich jetzt Ihren Platz im Mitgliederbereich. Wie bereits 2021 und 2022 praktiziert, ist die Teilnahme auch in diesem Jahr wieder alternativ in Präsenz oder digital möglich.

Alle Infos und Buchung im WDTU-Mitgliederbereich unter:

→ [Tagung & Seminare](#) → [»Business Days 2023«](#)





Harmonie pur

# Intako 2023 – ein großartiger Kongress

2



3



4



Nach der durch die Pandemie-Zwangspause verursachten Schockstarre der Jahre 2020–2021 war der Intako des vergangenen Jahres ein erstes Durchatmen, der Intako 2023 dagegen ein regelrechter Befreiungsschlag.

*Text und Fotos: Karl-Werner Wiemers*

Das war in der Kongresswoche Ende März/Anfang April allenthalben zu spüren: In den Sälen, in den Unterrichtseinheiten und auch im abendlichen Unterhaltungsprogramm – selten ist ein Kongress harmonischer empfunden worden!

Zum dem von der Intako-Kommission als „geglückt zusammengestellt“ zu bezeichnenden Fachprogramm steuerte auch der WDTU in diesem Jahr wieder einiges bei: Meist überfachlich-unternehmerische, zuweilen aber auch tänzerische Themen.

„Homebase“ aller am Verband Interessierten war der in diesem Jahr neu gestaltete, aber an alter Stelle befindliche WDTU-Stand im »Foyer Düsseldorf« – dort gab man sich nicht nur in den Pausen immer wieder gern ein Stelldichein (2). Und auch wenn es in diesem Jahr an einer Aktionsbühne fehlte, gab es dennoch einige Aktionen am Stand. Wie z. B. den frenetisch gefeierten Karaoke-Abend am Mittwoch (5) oder aber Kleidungsempfehlungen vom »Maly-Store« für Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.

Informationseinheiten zu zahlreichen überfachlichen Themen waren in diesem Jahr ebenfalls vertreten. So fand ein neuerliches Treffen für Tanzschulfachwirte (und solchen, die es werden wollen) statt (6). Ebenfalls im Saal Peking gab es Überfachliches zu Themen wie »Recht« (1), »Gema« oder »Tanzen statt Sucht«, einer weiteren gemeinsamen Aktion von ADTV und WDTU.

Natürlich durften auch tänzerische Lectures von den ADTV-/WDTU-gemeinsamen Trendscouts, Markus Schöffl und Andre Kasel (3) nicht fehlen. D4F-Choreograf Nathan Ariaanse steuerte ebenfalls eine eineinhalbstündige Unterrichtseinheit für die beliebte WDTU-Videoclipschiene bei (7).

Abgerundet wurde das diesjährige WDTU-Intako-Angebot durch weitere tänzerische Themen wie z. B. der »Intako-Tanz des Jahres«, ebenfalls eine gemeinsame Aktion mit dem ADTV, die Sascha Wolf aus Stuttgart für sich entscheiden konnte. Großen Zuspruch erntete schließlich auch noch die neuen »Agilando«-Unterrichtsideen von Karin Pistor, Andre Kasel und Alice De Grazia (4).



5



6



7



## Kooperation auf Augenhöhe

## »DJ BoBo EVOLUT30N«

Fünf Busse, 23 LKW, 155 Menschen, 24 Stunden Arbeit – und Dance4Fans mittendrin, jeden Tag!

Text: Alexander Cristian

Foto: »YES Music«/Julian Huke

Nicht nur, dass 20 junge Tänzerinnen und Tänzer jeden Tag die Möglichkeit bekommen haben, auf großer Bühne in Hallen mit mehreren tausend Zu-

schauern zu stehen, nicht nur dass DJ BoBo seit drei Jahrzehnten professionelle Tanzshows und sein Leben lang tanzt – uns verbindet so viel mehr!

Es passiert jeden Abend: Dieser Moment, wenn Menschen ganz überraschend aufspringen und ausgelassen tanzen, teilweise mit Glückstränen in den Augen. Wahrscheinlich würden sie sich selber gar nicht als Tänzer bezeichnen und tun das nur selten in ihrem Leben. Aber in diesem Moment spürt man



diese ausgelassener Freude, unterstützt durch die Animation von DJ BoBo. Er „lebt“ und vermittelt, dass jeder tanzen kann und dass jeder in wenigen Minuten tanzen lernen kann. Dafür stehen wir auch im WDTU mit unseren Mitgliedern und unseren Unternehmen. Das verbindet uns seit vielen Jahren.

In Dresden – nach Show 8 – kam Curtis Burger (*Anm. d. Red.: „Rechte Hand“ von DJ BoBo*) auf mich zu und sagte mir: „Wir würden gerne mit Euch 2026 weitermachen“ – da waren noch nicht mal die Hälfte der Shows gelaufen! Es zeigt, wie wertvoll unsere Kooperation ist und welches Vertrauen wir uns im Laufe der Jahre erarbeitet haben. Von Cathrin

Beuss als Projektbeauftragte in der Geschäftsstelle, über die Tanzschulen, die 400 Tänzerinnen und Tänzer bis hin zu Curtis und DJ BoBo selbst lief bei dieser Kooperation einfach alles Hand in Hand und hat super funktioniert.

Vielen Dank an alle, die einen Anteil zu diesem großartigen Erfolg geleistet haben, danke für die Unterstützung des Präsidiums und der Geschäftsführung der GmbH. Die Produktion hat großes Entertainment geliefert und sehr viele Menschen in Deutschland und der Schweiz glücklich gemacht. Und wir waren ein Teil davon! Ein besonderer Erfolg für den WDTU, die Tanzschulen und das Tanzen an sich!



Saisonauftritt im ZDF-Fernsehgarten  
mit D4F-Aktiven aus ganz Deutschland

## Tausende bejubeln Tausend

Nach der üblichen Winterpause begrüßte Moderatorin Andrea Kiewel am 7. Mai endlich wieder Millionen Zuschauerinnen und Zuschauer im ZDF-Fernsehgarten. Die Prinzen, Wolkenfrei (alias Vanessa Mai), Loona, Joey Heindle und viele weitere Prominente waren beim Saisonauftritt 2023 auf dem Mainzer Lerchenberg zu Gast.

*Text: Cathrin Beuss*

*Foto: Andre Kasel*

Auch der deutsch-vietnamesische Newcomer Trong, der beim ESC-Vorentscheid in diesem Jahr den vierten Platz belegte, war mit seinem Song »Dare to be different« dabei. Das Besondere: Trong war jahrelang aktiver Dance4Fans-Tänzer. Umso größer war also die Freude, als das ZDF bei D4F für einen Auftritt zu seinem Song anfragte.

Rund 1000 Tänzerinnen und Tänzer sorgten gemeinsam mit Trong für eine spektakuläre Show. Die Tanzgruppen aus ganz Deutschland präsentierten ihre Choreografie passend zu den Tänzern auf der Bühne und begeisterten das Publikum vor Ort sowie an den Bildschirmen. Die Gäste im Fernsehgarten honorierten die Leistungen der Tanzenden mit tosendem Applaus.

Schon am frühen Morgen hatten die TV-Verantwortlichen unerwartet entschieden, die D4F-Aktiven bei einem weiteren Künstlerauftritt choreografisch einzubinden. Es handelte sich dabei im keine Geringere als Loona, die mit dem Coversong »Dreams are my reality« gerade die Charts stürmt. So wurde morgens beim Warm-up auf dem Parkplatz noch schnell eine Mini-Choreo eingeübt und auch diese während der Übertragung präsentiert.

Beeindruckend war für die Teilnehmenden auch der Blick hinter die Kulissen. Sie konnten hautnah miterleben, wie eine Live-Sendung produziert wird und bekamen Einblicke in die Arbeit von Kameraleuten, Tontechnikern und Regieassistenten. „Es war ein unvergesslicher Tag voller Eindrücke und Emotionen“, sagt eine Teilnehmerin begeistert. „Ich habe so viel Spaß gehabt, bin sehr dankbar für diese Erfahrung und würde jederzeit wieder mitmachen!“

Das Team von Dance4Fans dankt an dieser Stelle nochmals herzlich den teilnehmenden Tanzschulen, die trotz kurzer Vorbereitungszeit mit so vielen Schülerinnen und Schülern auf den Lerchenberg gekommen sind. Es war ein wunderbarer Tag und wir freuen uns schon auf das nächste Jahr, wenn es (hoffentlich) wieder heißt: „Dance4Fans goes ZDF-Fernsehgarten!“